

# VILLA VASSILIEFF : LANCEMENT DU PERNOD RICARD FELLOWSHIP

## POUR UNE NOUVELLE FORME DE COLLABORATIONS ARTISTIQUES

**La Villa Vassilieff, nouvel établissement culturel de la Ville de Paris, ouvrira ses portes en février 2016 au cœur de Montparnasse. Elle est située avenue du Maine dans le 15<sup>ème</sup> arrondissement de Paris, sur le site de l'ancien atelier de Marie Vassilieff, qui abrita jusqu'en 2013 le musée du Montparnasse.**

Gérée par Bétonsalon – Centre d'art et de recherche, suite à un appel à projets lancé par la Ville de Paris, propriétaire des lieux, et la SEMAEST, la Villa Vassilieff est conçue comme un lieu de travail et de vie. Elle favorise à la fois le mûrissement des idées, les rencontres et le partage des savoirs. Hier, l'atelier de Marie Vassilieff fut l'un des foyers majeurs des débats artistiques contribuant à l'émergence des jeunes talents et des avant-gardes du début du siècle dernier tels que Cahun, Cendrars, Modigliani, Picasso et tant d'autres. Demain, la Villa Vassilieff et la Ville de Paris entendent renouer avec l'histoire de ce lieu en invitant des artistes et chercheurs à s'emparer des ressources passées et présentes du quartier et à concevoir, à partir de ces matériaux, des productions de toutes natures.

**A cette occasion, Pernod Ricard, son premier mécène, s'associe dès aujourd'hui à la Villa Vassilieff pour créer le Pernod Ricard Fellowship : une bourse destinée à accompagner en résidence chaque année quatre artistes, commissaires ou chercheurs internationaux.**

Sélectionnés par un comité artistique international de 10 membres, les 4 Pernod Ricard Fellows, issus du monde entier, seront invités en résidence pendant trois mois dans l'atelier spécialement conçu à leur intention au sein de la Villa Vassilieff. Une occasion unique pour ces artistes et chercheurs d'enrichir leur vision, de mener un travail personnel ou tout autre projet. Héritiers de l'esprit cosmopolite et convivial de l'ancien atelier, les Fellows bénéficient d'un **accompagnement sur mesure** fait de **rencontres** particulières avec des chercheurs et des professionnels de l'art, de **l'accès à un riche réseau d'institutions** en France et à l'étranger, telles que le **Centre Pompidou** (partenaire privilégié de longue date de Pernod Ricard et de Bétonsalon - Centre d'art et de recherche) ou encore la Fondation d'entreprise Ricard, partie prenante du projet. Les Pernod Ricard Fellows profitent aussi des nombreux programmes de recherches développés par la Villa Vassilieff en collaboration avec des musées, des archives publiques et privées, des universités ou encore des écoles d'art, l'accent étant mis sur des ressources rarement explorées.

Enfin, les Fellows sont invités à participer au programme vivant d'événements se déroulant au sein de la Villa Vassilieff, où se réinventent constamment les modalités de travail, d'échanges et de production.

## La Villa Vassilieff

Aujourd'hui témoin d'un peu plus d'un siècle d'histoire, la Villa Vassilieff incarne un **patrimoine culturel et social exceptionnel**.

L'atelier de la peintre et sculptrice russe Marie Vassilieff, transformé en Académie artistique en 1911, puis en cantine offrant le couvert aux artistes démunis pendant la Première Guerre mondiale, est en effet un lieu caractérisé dès ses origines par la rencontre et l'expérimentation.

La Villa ambitionne de **bousculer la place de l'art en société en questionnant notamment le rôle et l'usage qu'on y fait du patrimoine**. Le programme tendra à dépasser les chronologies linéaires, les questions de médium et la séparation traditionnelle entre les champs d'étude, pour réarticuler la position de la recherche, de la création et de la pédagogie dans l'art. La Villa Vassilieff encouragera les interprétations singulières, les digressions, les déviations et les bifurcations.

L'art y sera un territoire d'enquête où échafauder collectivement des outils de compréhension et des cartographies alternatives de notre société contemporaine. Une Villa, c'est un **espace hospitalier**, où l'on s'invite, où l'on flâne, où l'on feuillette un livre, où l'on fait des rencontres, où l'on décide de prolonger la soirée parce qu'une discussion passionnante nous retient de partir. La Villa Vassilieff ne dérogera pas à cet esprit, qui était déjà celui de Marie Vassilieff.

La Villa Vassilieff, bénéficie également du soutien de la Région Ile-de-France et de la Fondation Nationale des Arts Graphiques et Plastiques. Pernod Ricard est son Premier Mécène.



## Le Pernod Ricard Fellowship

Le Pernod Ricard Fellowship vise à interroger notre relation à l'histoire et au patrimoine en lien avec des problématiques sociétales contemporaines, offrant des chemins de traverses et d'enquêtes pour inventer de nouveaux récits sur notre monde globalisé.

Le Pernod Ricard Fellowship est conçu comme une **plateforme de recherche artistique** dédiée à l'expérimentation de modèles non-linéaires de production et de distribution des savoirs entre chercheurs, artistes contemporains, tissu associatif, institutions culturelles et le large public.

Depuis sa fondation, il y a 40 ans, Pernod Ricard est devenu un acteur reconnu de la scène contemporaine française et internationale. Il est mécène de nombreuses institutions, à commencer par le Centre Pompidou, la Tate modern, le Guggenheim Bilbao, ArtsWestchester, sans mentionner l'ensemble des actions menées par ses marques à commencer par la Fondation d'entreprise Ricard, ou Absolut vodka, Havana Club, Martell etc... Pernod Ricard se définit par sa signature : « Créateurs de convivialité ». La création est le résultat d'un processus profondément généreux et empathique : aller vers l'autre pour s'enrichir de ses différences.

**En 2016, le Comité artistique du Pernod Ricard Fellowship est composé de :**

Nikita Yingqian Cai : Curatrice en chef, Guangdong Times Museum, Guangzhou, Chine

Antonio Eligio Fernández : Artiste et curateur indépendant, Cuba

Sunjung Kim : Directrice, Samuso, Séoul, Corée du sud

Osvaldo Sanchez : Directeur, inSite/Casa Gallina, Mexico, Mexique

Bernard Blistène : Directeur, MNAM CCI – Centre Pompidou, Paris, France

Victoria Noorthoorn : Directrice, MAMBA, Buenos Aires, Argentine

Bisi Silva : Directrice, CCA, Lagos, Nigéria

Colette Barbier : Directrice, Fondation d'entreprise Ricard, Paris, France

Mélanie Bouteloup : Directrice, Bétonsalon – Centre d'art et de recherche et Villa

Vassilieff, Paris, France

et Virginie Bobin : Chargée des programmes, Villa Vassilieff, Paris, France

***Bétonsalon - Centre d'art et de recherche***

*Bétonsalon – Centre d'art et de recherche est pensé comme un espace où élaborer un questionnement sur et en société, et œuvre à la confluence de l'art et de la recherche afin d'interroger les formes normalisées de production, de classification et de distribution du savoir. Le centre d'art et de recherche est situé dans le 13<sup>ème</sup> arrondissement au rez-de-chaussée de l'Université Paris 7 ; la Villa Vassilieff, dans le 15<sup>ème</sup> arrondissement, est son second lieu d'activités.*

*Le Conseil d'Administration de Bétonsalon – Centre d'art et de recherche est composé de : Bernard Blistène, Marie Cozette, Mathilde Villeneuve, Guillaume Désanges, Laurent Le Bon, Sandra Terdjman, Françoise Vergès ainsi que de représentants de la Ville de Paris, de l'Université Paris 7 et de la Direction régionale des affaires culturelles d'Ile-de-France – Ministère de la Culture et de la Communication.*

*Bétonsalon – Centre d'art et de recherche bénéficie du soutien de la Ville de Paris, de l'Université Paris Diderot, de la Direction régionale des affaires culturelles d'Ile-de-France – Ministère de la Culture et de la Communication et du Conseil régional d'Ile-de-France.*

*Bétonsalon - Centre d'art et de recherche est membre de Tram, réseau art contemporain Paris/Île-de-France, et d.c.a / association française de développement des centres d'art.*

**Pernod Ricard**

*Pernod Ricard est le co-leader mondial des Vins et Spiritueux, avec un chiffre d'affaires consolidé de 8 558 millions d'euros en 2014/15. Né en 1975 du rapprochement de Ricard et Pernod, le Groupe s'est développé tant par croissance interne que par acquisitions : Seagram (2001), Allied Domecq (2005) et Vin&Sprit (2008). Pernod Ricard possède l'un des portefeuilles de marques les plus prestigieux du secteur : la vodka Absolut, le pastis Ricard, les Scotch Whiskies Ballantine's, Chivas Regal, Royal Salute et The Glenlivet, l'Irish Whiskey Jameson, le cognac Martell, le rhum Havana Club, le gin Beefeater, les liqueurs Kahlúa et*

Malibu, les champagnes Mumm et Perrier-Jouët ainsi que les vins Jacob's Creek, Brancott Estate, Campo Viejo, Graffigna et Kenwood. Le Groupe compte environ 18 000 collaborateurs et s'appuie sur une organisation décentralisée, composée de 6 « Sociétés de Marques » et 80 « Sociétés de Marché » présentes sur chaque marché clé. Le Groupe est fortement impliqué dans une politique de développement durable et encourage à ce titre une consommation responsable. La stratégie et les ambitions de Pernod Ricard sont fondées sur 3 valeurs clés qui guident son développement : esprit entrepreneur, confiance mutuelle et fort sens éthique. Pernod Ricard est coté sur Euronext (Mnémono : RI ; Code ISIN : FR0000120693) et fait partie de l'indice CAC 40.

## Contacts

### Contact Villa Vassilieff

Mélanie Bouteloup / Directrice

+33 (0)6 83 55 43 51

### Contacts Pernod Ricard

Sylvie MACHENAUD / Directrice Communication Externe

+33 (0)1 41 00 42 74

Emmanuel VOUIN / Responsable Relations Presse

+33 (0)1 41 00 44 04

### Contacts Brunswick Arts

Grégory FLEURIET / Associate

+33 (0)6 26 54 28 67

[www.villavassilieff.net](http://www.villavassilieff.net)

