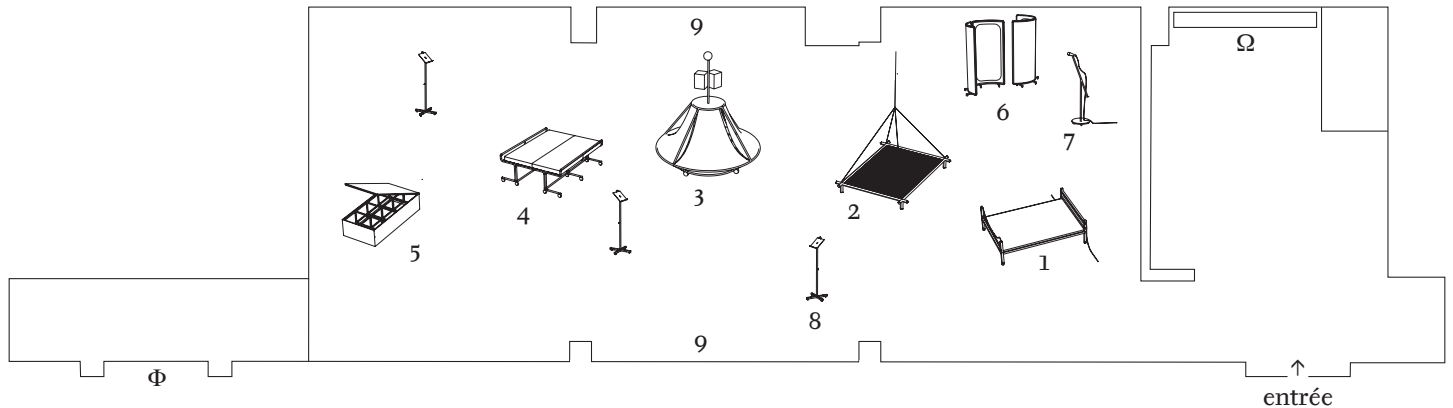


*Un · Tuning Together. Pratiquer l'écoute avec Pauline Oliveros*

No Anger, Julia E Dyck, Célin Jiang, Konstantinos Kyriakopoulos, Anna Holveck, Violaine Lochu, Emily Mast, Lauren Tortil, Christopher Willes avec Ellen Furey et Brendan Jensen, avec des œuvres de Pauline Oliveros et les participations de IONE et des Deep Listeners

Ximena Alarcón, Sylvie Decaux, Lisa Barnard Kelley  
22.09–02.12.2023 Bétonsalon – centre d'art et de recherche



1 Konstantinos Kyriakopoulos  
*Lou*, 2023 • Métal peint, matelas, draps, néon, câble électrique, roulettes

2 Konstantinos Kyriakopoulos  
*Snoopy*, 2023 • Métal peint, filet, système de suspension, néons, câble électrique, roulettes

3 Konstantinos Kyriakopoulos  
*Elios*, 2023 • Métal peint, tissu, système son, lampe, câble électrique, roulettes

4 Konstantinos Kyriakopoulos  
*Tosca*, 2023 • Métal peint, mousse, tissu, lampes, câble électrique, roulettes

5 Konstantinos Kyriakopoulos  
*Néo*, 2023 • Métal peint, bois peint, panneaux LED, câble électrique, roulettes

6 Konstantinos Kyriakopoulos  
*Omelette*, 2023 • Métal peint, draps, roulettes

7 Konstantinos Kyriakopoulos  
*Pieds de micro*, 2023 • Métal peint

8 Konstantinos Kyriakopoulos  
*Pupitres*, 2023 • Métal peint

Sur les pupitres  
Pauline Oliveros  
*To Marilyn Monroe and Valerie Solanas in Recognition of their Desperation*, 1970, partition  
*Earth Ears: A Sonic Ritual*, 1989, partition  
*Four Meditations for Orchestra*, 1996, partition  
Graphisme: Martha Salimbeni

9 Pauline Oliveros  
Sélection de 10 *Méditations sonores* et *Pièces de Deep Listening*, 1971–1980, partitions • Impressions adhésives, affiches et livret incluant les traductions en français • Graphisme: Martha Salimbeni

Toutes les œuvres de Konstantinos Kyriakopoulos: Production Bétonsalon

### Diffusion sonore

Pauline Oliveros  
*To Marilyn Monroe and Valerie Solanas in Recognition of their Desperation*, 1970, 30' • Performance au Crowell Concert Hall, Wesleyan University, Middletown, Connecticut, en 1977. Chefs d'orchestre: Nathan Shimabuku, Teddy Klaus, Tom Hilton, David Claman, Eric Ranvig. Violons: Anna Barron, Pam Chaperon,

James DeCaprio, Leslie Greengard, Margaret Holtzberg, Claudia Lewis, Georgia Mook, Fran Pepperman, Susan Rappaport, Pam Schwartz, Mark Sicbin. Altos: Jane Kurz, Monica McCarthy, Guitele Nicoleau. Flutes: Marcia Finger, Sharon Avrutick. Haut-bois: Ruth Rotholz, Barbara Johnston. Clarinettes: Tom Moran, Anne Wilson. Bassons: Chuck Agosta, David Hiscox. Violoncelles: Eliot Bailen, Wendy Breuninger, Julie Burstein, Tom Loder. Basse: Sarah Kendall. Cors: David Engstrom, Ruth Axelrod, Bill Rowe. Trompettes: Jon Mink, Robert Blumenschine. Trombone: Rich Brown. Percussions: Skip Lombardi. Électronique: Ron Kuivila, Tom Miller, Gary Grimaldi, Nancy Rosenberg, Kathy Bergeron, Greg Shatan, Fred Briccetti, Julie Burstein, Nathan Shimabuku.  
© Roaratorio Records

Pauline Oliveros  
*Earth Ears: A Sonic Ritual*, 1989, 9' • Performance dans une forêt par le Northern Contemporary Collective, en 2019. Haut-bois: Michael Sluman. Saxophone: Lara Jones. Électronique: Oscar Abela. Contrebasse: Fergus Quill. Percussions: Joshua Smout. © Northern Contemporary Collective

Pauline Oliveros  
*Four Meditations for Orchestra*, 1996, 20' • Performance commissionnée par Musiques Nouvelles, mars 2003. Chef d'orchestre: Jean-Paul Dessy. Orchestre: Musiques Nouvelles. Mots: IONE. Électronique: Todor Todoroff. Mixage: Jarek Frankowski.  
© Musiques Nouvelles

### Œuvres in situ

Ω Romain Grateau  
*Grand tourisme à injection*, 2021 • Bibliothèque en béton armé: ciment Portland, sable, charges minérales, acier, oxydes et pigments, encaustique • Production Bétonsalon

Φ Sylvie Fanchon  
*BONJOURSINOUSDISCUSSIONS*, 2021 • 10 phrases inscrites successivement au blanc de Meudon sur vitre • Courtesy Galerie Maubert • Production Bétonsalon

# UN · TUNING TOGETHER

Pratiquer l'écoute avec  
Pauline Oliveros

No Anger · Julia E Dyck · Célin Jiang  
Konstantinos Kyriakopoulos  
Anna Holveck · Violaine Lochu · Emily Mast · Lauren Tortil  
Christopher Willes avec Ellen Furey et Brendan Jensen  
avec des œuvres de Pauline Oliveros  
et les participations de IONE et des Deep Listeners  
Ximena Alarcón · Sylvie Decaux · Lisa Barnard Kelley

Exposition du 20 septembre au 2 décembre 2023  
Curatrices: Maud Jacquin et Émilie Renard

Du mercredi au vendredi de 11h à 19h  
Le samedi de 14h à 19h · Entrée libre  
9 esplanade Pierre Vidal-Naquet 75013 Paris  
M14 & RER C: Bibliothèque François-Mitterrand  
[www.betonsalon.net](http://www.betonsalon.net)  
+33.(0)1.45.84.17.56 · [info@betonsalon.net](mailto:info@betonsalon.net)

BÉTONSALON  
CENTRE D'ART &  
DE RECHERCHE