



- 1 *Flying Cinema*, 2022
Tissu, bois, installation vidéo
- *Less / Contrat entre les Hommes et l'Ordinateur*, 2022
Enregistrements vidéo et informatiques de vidéoconférence, 4'
Caméra : Florian Zeyfang
Animation et postproduction : Martin Ebner
Remerciements à Stephan Geene, Clemens Krümmel, Émilie Renard, Punch Viratmalee, Andrew Wagner
Coproduction Bétonsalon et Le Plateau, Frac Île-de-France
Traduction : Jean-François Caro
Sous-titrage : Le Joli Mai

- 2 *Sans titre*, 2022
Céramique peinte
- 3 *Rest (Apple Peels 1 à 5)*, 2021
Contreplaqué peint
- 4 *Lightning*, 2022
Métal peint
Production Bétonsalon
- 5 *Phone Users 4 & 5*, 2021
Terre cuite, béton
- 6 *Rain*, 2022
Peinture murale
Production Bétonsalon

Toutes les œuvres : Courtesy de l'artiste et des galeries Deborah Schamoni et kaufmann repetto
Notices d'œuvres : pages 22–24 du journal d'exposition

Œuvres permanentes

- Ω Romain Grateau, *Grand tourisme à injection*, 2021
Bibliothèque en béton armé : ciment Portland, sable, charges minérales, acier, oxydes et pigments, encaustique
Production Bétonsalon
- Φ Sylvie Fanchon, *BONJOURSINOUSDISCUSSIONS*, 2021
10 phrases inscrites successivement au blanc de Meudon sur vitre
Courtesy Galerie Maubert
Production Bétonsalon

ÉNERGIES

JUDITH HOPF

Exposition du 22 septembre au 11 décembre 2022
à Bétonsalon et au Plateau, Frac Île-de-France, Paris
Commissariat: François Aubart · Xavier Franceschi
Émilie Renard

Du mercredi au vendredi de 11h à 19h
Le samedi de 14h à 19h · Entrée Libre
9 esplanade Pierre Vidal-Naquet 75013 Paris
M14 & RER C: Bibliothèque François-Mitterrand
www.betonsalon.net
+33.(0)1.45.84.17.56 · info@betonsalon.net

BÉTONSALON
CENTRE D'ART &
DE RECHERCHE