



1 *Ameli fr*, 2024
 Dessin imprimé sur bannière en PVC microperforé
 Réalisé avec l’assistance de Vincent Enjalbert et Zoé Lauberteaux
 Production Bétonsalon

2 *Sculpture non déclarée*, 2024
 Potelet urbain, serre-câbles, câbles
 Réalisé avec l’assistance de Quentin Bouard et Yannick Denizart

3 *ASSASINS. L’atelier Brâncuși recomposé*, 2016-2025
 Montage de deux photographies
 À gauche : centre de soins de suite et de réadaptation fonctionnelle Val Rosay, Saint-Didier-au-Mont-d’Or, novembre 2015 ; à droite : couloir sud de l’atelier reconstitué de Constantin

Brâncuși, novembre 2015
 Tirage photographique pigmentaire réalisé par Philippe Guilvard

4 *Vitrine assistante-assistée. Vies institutionnelles (Brâncuși / Hôpital Necker – Enfants malades / musée antidote)*, 2025
 Recherches réalisées avec l’assistance de Gabrielle Balagayrie et Quentin Bouard
 Production Bétonsalon

5 *Le musée antidote*, 2012-2014
 Vue d’exposition de « deux piliers de maison paysanne » au musée du Paysan roumain, Bucarest, tels que présentés par Horia Bernea
 Photographie aimantée sur plaque de métal
 Tirage photographique argentique réalisé par Fanny Béguery

6 *Passage de l’Â.M.E.*, 2024
 Toile de coton, bandes de passage clouté adhésives, peinture, particules fines, tracts, vidéo, 9’35’’
 Réalisé avec l’assistance de Yannick Denizart

7 *Parking de l’hôpital*, 2024
 Pendrillon de théâtre en velours, bandes de passage clouté adhésives, épingles à nourrice
 Réalisé avec l’assistance de Quentin Bouard, Béryl Coulombié et Yannick Denizart
 Production Bétonsalon

8 *Les enfants délinquants à la naissance*, 2024
 Potelets, plâtre, métal, assiettes, filasse, pigments
 Réalisé avec l’assistance de Yannick Denizart
 Production Bétonsalon et CEEAC

- 9 *Assistance*, 2025
Chaises, fauteuils à roulettes, plâtre, pigments,
charbon, filasse, déchets
Réalisé avec l'assistance de Quentin Bouard
et Yannik Denizart
Production CRAC Occitanie et Bétonsalon
- 10 *Vie institutionnelle*, 2022
Vidéo, 33', vidéoprojection sur deux écrans
Réalisé avec l'assistance de Béryl Coulombié,
Emmanuel Fouché, Philippe Fouché, Adrien
Malcor, Martín Molina Gola, et la participation
de Yann Bréheret
- 11 *Sculpture assistée 3*, 2024
Chariot de supermarché, potelet urbain, câbles,
chaîne, cadenas

Œuvres permanentes

- Ω Romain Grateau, *Grand tourisme à injection*, 2021
Bibliothèque en béton armé: ciment Portland,
sable, charges minérales, acier, oxydes et
pigments, encaustique
Production Bétonsalon
- Φ Sylvie Fanchon,
JESUISLAPOURVOUSAIDERA VEZVOUS
BESOINDEQUELQUECHOSE, 2021
10 phrases inscrites successivement au blanc
de Meudon sur vitre
Production Bétonsalon