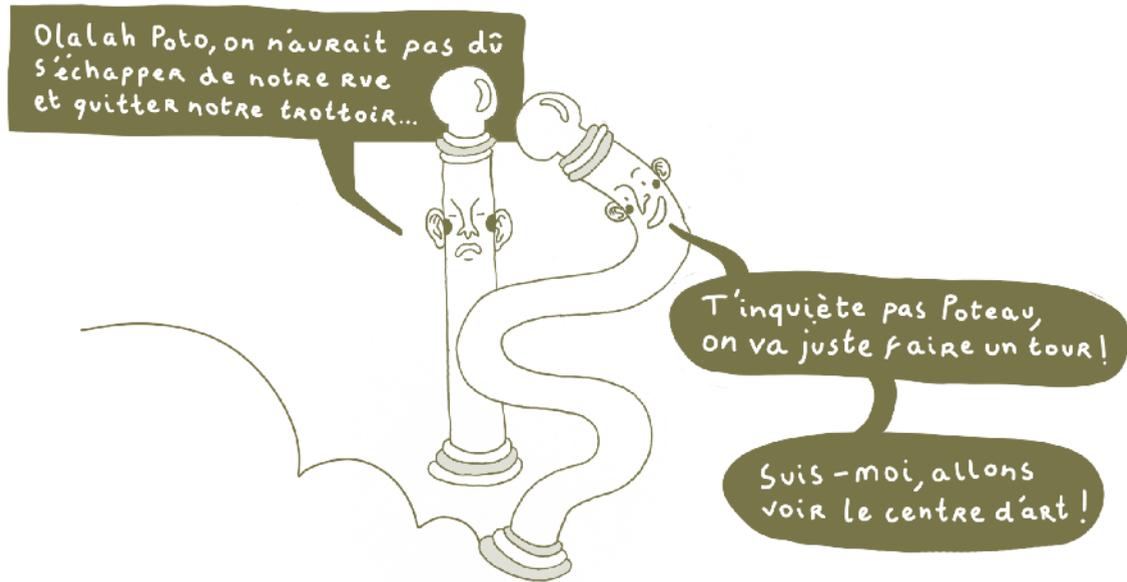


Florian Fouché
SÉCURITÉ SOCIALE PRÉLUDE. VIES INSTITUTIONNELLES
Du 24 janvier au 19 avril 2025
Bétonsalon – centre d'art & de recherche

BÉTON PAPIER



Florian Fouché est un artiste qui mène des enquêtes et qui réalise des sculptures, des vidéos, des photos, des dessins... Florian aime utiliser des objets du quotidien qu'il transforme.

Il s'inspire aussi de sa relation avec son père Philippe, qui se déplace en fauteuil roulant. Ensemble, ils imaginent de nouvelles manières de faire de l'art et de prendre soin l'un de l'autre.

Bétonsalon bénéficie du soutien de la Ville de Paris, du ministère de la Culture / DRAC Ile-de-France et de la Région Ile-de-France, avec la collaboration d'Université Paris Cité. Ce Bétonpapier est réalisé en partenariat avec l'Association Les Ailes Déployées et dans le cadre du Programme Culture - Santé; il bénéficie des soutiens de la DRAC Ile-de-France et de l'Agence Régionale de Santé.

Tu l'as peut-être vue en arrivant sur l'esplanade, il y a une grande banderole accrochée au-dessus de Bétonsalon. On peut y voir une ronde de personnages qui dansent. Ce dessin est inspiré du logo de la Sécurité Sociale.



En entrant dans l'exposition, tu fais face à un grand rideau noir avec de longues bandes jaunes qui dessinent des places de stationnements. Cette œuvre s'appelle Parking de l'Hôpital. Ces places sont réservées aux personnes qui soignent celles et ceux qui en ont besoin.

Complète ici les débuts de mots que tu peux lire sur le rideau, et invente une suite!

PSYCHO

DOC

.....

.....

Non loin de là, il y a une manifestation, des gens se sont réunis dans la rue. Ils et elles sont en colère et distribuent des feuilles avec des mots pour faire entendre leurs messages.



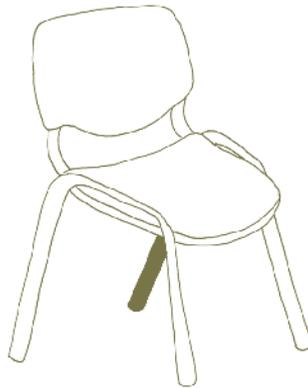
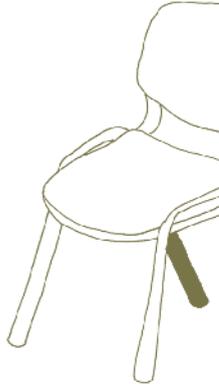
Tu as dû le remarquer, dans les œuvres de Florian, on voit beaucoup d'objets que l'on trouve normalement dans la rue: des poteaux, des bornes, des passages piétons... Ces éléments sont là pour nous aider à éviter les dangers, mais on peut aussi se cogner dedans et se faire mal. Et s'ils étaient plus mous et plus gentils?



À quoi ressemblerait ta Rue,
si tu pouvais l'imaginer
comme tu le souhaites?

Dans la vidéo Vie Institutionnelle, projetée sur deux grands écrans, Philippe, le père, déplace Florian, son fils, qui joue à faire la statue dans l'atelier du sculpteur Brâncuși. Ensemble, ils inventent de nouvelles façons de s'accompagner. Chacun a besoin de la présence de l'autre.

Complète l'assemblée de personnages loufoques et invente des positions pour ne pas se tenir droit.

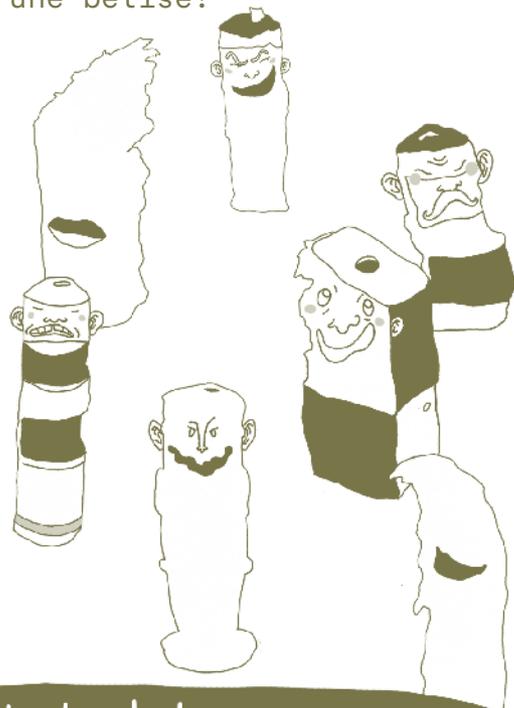


Aahh...
C'est vrai que
ça fait du bien
de se relâcher ici!



As-tu remarqué une forme étrange qui se cache au milieu des chaises et du public ?

En revenant sur tes pas, tu rencontreras un petit groupe de poteaux bizarroïdes. Florian a moulé des poteaux qui sont sur les bords de route et ajouté des assiettes pour leur faire des bouches. On dirait une bande d'enfants rieurs et un peu cracras qui tirent la langue après avoir fait une bêtise!



Dessine-toi avec ta bande de potos et raconte une drôle de bêtise que vous avez faite dans la rue!



A large, grey, rectangular area with four horizontal white lines, intended for drawing and writing a story.

